

Fiche technique

Versi

La sonorisation du spectacle est à la charge de l'organisateur.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur est tenu de la respecter. Toutefois, des modifications techniques peuvent être négociées en accord avec le régisseur de la compagnie : Guillaume Barré 06.15.45.19.24 / guillaumebarre@live.fr

Descriptif

Le public est placé au centre du triangle formé par les 3 intervenants :

- Claire Bossé : chant
- Nicolas Berthoux : lecture
- Jérôme Naslin (ana.gram) : musique

Prévoir la quantité et l'installation des assises (chaises, coussins ou fauteuils...) en fonction de la jauge convenue.

Diffusion sonore

Nous nous chargeons de l'installation et du démontage du matériel de sonorisation, mis à notre disposition le jour de notre arrivée.

Le spectacle nécessite 4 points de diffusion -stéréophonie sur 4 enceintes- avec un système de diffusion compact et sans sub-bass :

- 4 enceintes **E3** D&B Audiotechnik *(ou équivalence : 108P ou 8XT L-Acoustics, PS8 Nexo, UPJunior Meyer, Point 8 Adamson)*
et 2 amplis mono **E-PAC** D&B
- 4 pieds d'enceintes
- Câblage de puissance ampli : 1 x 10 m / 2 x 15 m / 1 x 30 m
- 2 SM58 + 2 grands pieds de micro à perchette télescopique.
- Câblage modul° XLR (hors système diff. si système actif): 2 x 20 m / 4 x 10 m / 4 x 5 m
- Câblage électrique : 4 x 10 m / 4 x 15 m / 4 x 5 m / 3 quadruplettes / 3 doublettes (connectiques étanches si en extérieur)

En cas de difficultés ou d'interrogations, n'hésitez pas à contacter le régisseur de manière à trouver ensemble une solution qui préserve les meilleures conditions et la qualité du spectacle.

ELECTRO'POETIC

contact technique :
Guillaume BARRÉ
06.15.45.19.24
guillaumebarre@live.fr

Version : 01/2012

Schéma d'implantation (modulable)

